

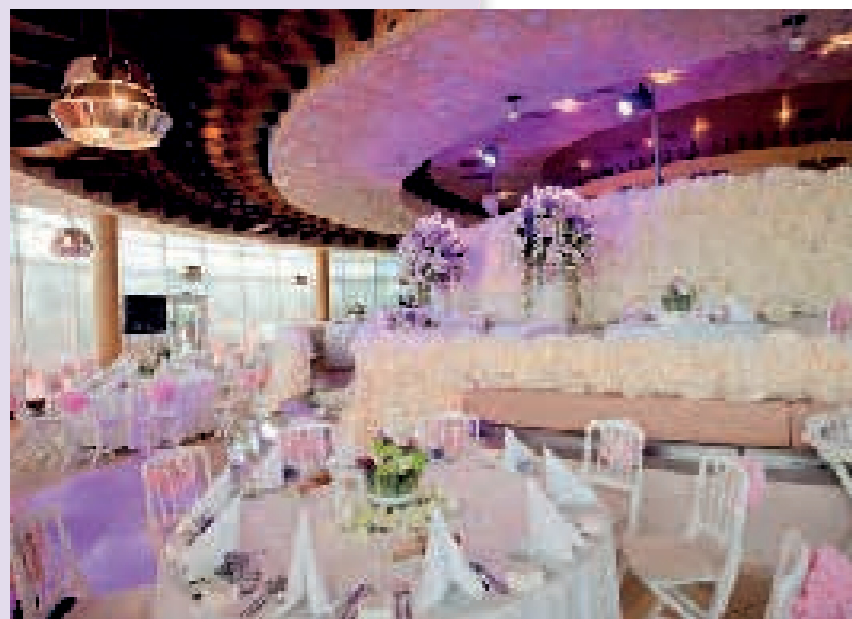


Саша Дергусова,
свадебный распорядитель
и ведущий специалист Свадебного
агентства Саша Дергусовой,
dergousova-agency.com

Вы выбрали зал для вашей свадьбы

И УЖЕ ДАЖЕ ПРЕДСТАВЛЯЕТЕ, КАК КРАСИВО БУДЕТ РАСПОЛОЖЕН ВАШ СТОЛ И РАЗМЕЩЕНЫ СТОЛЫ ГОСТЕЙ. НО ЭТОГО НЕДОСТАТОЧНО. НА ЭТАПЕ ПЛАНИРОВАНИЯ СВАДЬБЫ ВАЖНО ЗНАТЬ, КАКИЕ МОМЕНТЫ СТОИТ УЧИТЫВАТЬ ПРИ РАЗМЕЩЕНИИ ОБЪЕКТОВ В БАНКЕТНОМ ЗАЛЕ. КАК ПРАВИЛО, ЭТО НЕ ОГРАНИЧИВАЕТСЯ ТОЛЬКО СТОЛОМ МОЛОДЫХ И СТОЛАМИ ГОСТЕЙ. ЗНАНИЕ ВСЕХ ЭТИХ МОМЕНТОВ И НЮАНСОВ ПОМОЖЕТ ВАМ ПРАВИЛЬНО ПОДОЙТИ К САМОМУ ВЫБОРУ МЕСТА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ СВАДЬБЫ И ИЗБЕЖАТЬ В ДАЛЬНЕЙШЕМ НЕПРИЯТНЫХ СЮРПРИЗОВ И НЕОЖИДАННОСТЕЙ.

ХОРОШИЕ СЛУДЖИМ



Начнем с того, какие вообще объекты стоит учитывать:

- ✿ стол молодых
- ✿ столы гостей
- ✿ подсобные столы
- ✿ горячая точка и танцпол
- ✿ сцена
- ✿ технический пульт
- ✿ выход для артистов и гримерки для них
- ✿ выход для официантов
- ✿ выход в другие зоны или выход из зала

У каждого из этих объектов есть свое предназначение и нюансы, которые при размещении в зале стоит учитывать.



Стол молодых или президиум, как его порой называют — это стол, за которым сидят молодожены вдвоем или молодожены со свидетелями. Однозначно, это центральное место, и оно должно быть расположено в самом выигрышном месте зала и просматриваться со всех уголков банкетного зала. Как правило, стол ставят по центру напротив горячей точки и/или сцены. Помимо того, что стол должен хорошо просматриваться, к нему должен быть удобный проход как ведущему свадьбы, так и остальным гостям. Нельзя забывать и об официантах, они тоже должны иметь возможность в любой момент оперативно и быстро подойти к молодоженам. Обязательно стоит продумать фон за столом молодых — если вид некрасивый, значит, надо позаботиться о так называемом заднике за президиумом. Ведь молодые все время находятся под пристальным вниманием гостей и объектов фото-, видео камер. Если зал большой и велико количество гостей, стоит подумать о помосте, на котором расположить стол для молодоженов. Так, каждый гость сможет спокойно видеть пару.

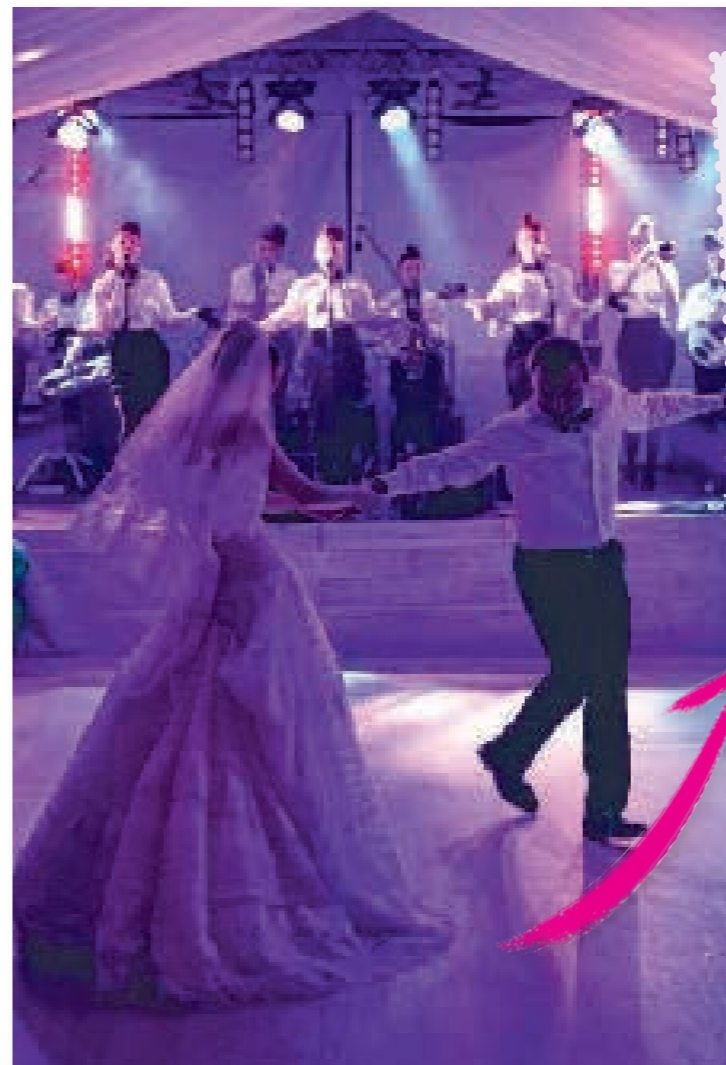




Столы гостей — в идеальном варианте столы гостей должны размещаться симметрично относительно стола молодых и горячей точки и/или сцены. Важно при расстановке столов учитывать, что каждый гость важен, и ему должно быть одинаково хорошо видно происходящее в зале и стол молодоженов. Обязательно необходимо продумать и то, чтобы каждый гость мог видеть изображение на экране, если он предусмотрен. Допустим, невозможно сделать так, чтобы всем хорошо было видно центральный экран. Тогда по периметру расставляем несколько плазм или небольших экранов. Столы непременно должны размещаться так, чтобы к каждому из них спокойно могли подойти официанты и обслужить каждого гостя.



Подсобные столы — очень часто о них никто кроме администратора ресторана и официантов не думают. А эти небольшие и, казалось бы, неважные столики являются незаменимыми помощниками официантов и гарантами качественного и быстрого банкетного обслуживания. Как правило, они должны располагаться возле каждого стола гостей. Или хотя бы один столик — на два стола гостей. На них официанты ставят сменную посуду, алкоголь и порой выстраивают блюда перед подачей на столы.



Горячая точка и танцпол — самое распространенное заблуждение, что горячая точка — это сцена. Само понятие «горячая точка» ввела в своей работе я. Что это такое? Это место, где происходят основные события свадьбы — работа ведущего, тосты, выступления артистов, первый танец, разрезание торта и другие события, которые привлекают внимание всех гостей. Горячая точка далеко не всегда является сценой и, как правило, находится на уровне остальных столов. Очень важно разделять это понятие и сцену. Сцена — это место, где выстроена аппаратура, которая не смещается ни на сантиметр. На ней, как правило, выступают музыканты и звезды шоу-бизнеса. Иногда задником сцены служит центральный экран. Поскольку вся сцена заставлена аппаратурой, на ней не происходят другие события — ни выступления балета, ни танец молодых, и уж тем более — работа ведущего, который активно перемещается между гостями по всему залу. Если удастся сцену и горячую точку разместить рядом, позже последняя превращается в танцпол.



Сцена — как я и писала ранее, это место, где заранее выставляется аппаратура для выступления музыкантов. Эта зона используется исключительно для выступления музыкантов. Идеально будет расположить сцену за горячей точкой, но если такой вариант невозможен, она выносится в сторону или вообще в отдельный зал. Если она находится в другом зале, обязательно надо продумать место для танцев и обсудить с техниками возможность подзвучивания происходящего в зале для танцев — чтобы в банкетном зале было слышно все происходящее. При расположении сцены важно помнить, что на ней будут находиться колонки, и под ними нельзя сажать гостей, иначе они за весь вечер оглохнут. Идеально располагать столы не ближе, чем за три метра от колонки.



Технический пульт —

о нем, как правило, забывают все. И это понятно, ведь вы впервые занимаетесь организацией собственной свадьбы. Но технический пульт — неотъемлемая часть любого банкета. Это место, где находятся представители всех технических служб, которые будут обслуживать вашу свадьбу: звуковики, световики, специалисты по экранам. Пульт должен располагаться напротив сцены, не сильно далеко от нее. Очень важный момент, чтобы колонки были повернуты на работников технических служб — тогда они могут контролировать все происходящее на вашей свадьбе. Обязательно надо учитывать, что пульт полон проводов. И чтобы техническое место не портило общую картину на вашей свадьбе, его надо чем-то прикрыть. Еще один важный момент — техники далеко не всегда выглядят, мягко говоря, презентабельно, при этом они живые люди, им может понадобиться выйти куда-то в течение мероприятия. Соответственно, чтобы они не мелькали на вашем празднике и не привлекали к себе внимание, лучший способ расположить их где-то ближе к выходу из зала.

Выход в другие зоны свадьбы или выход из зала —

должен располагаться таким образом, чтобы гости всегда могли беспрепятственно покинуть банкет в случае необходимости или присоединиться к нему в случае опоздания. Очень красиво, когда молодожены перед началом банкета эффектно появляются в зале через такой вход и проходят по центру между всеми гостями. Конечно же, он не может находиться за столом молодых или где-то рядом — некрасиво, когда гости мелькают за спинами молодоженов во время банкета.



Выход для артистов и гримерки —

для них очень важно, чтобы он находился как можно ближе к горячей точке. Не совсем правильно, когда артист проходит через весь зал или спиной к молодоженам, чтобы попасть на сцену. Хорошо, когда у артистов есть отдельный проход к гримеркам — не очень красиво, если артист, выступив у вас на свадьбе, будет уходить на глазах у всех в верхней одежде.

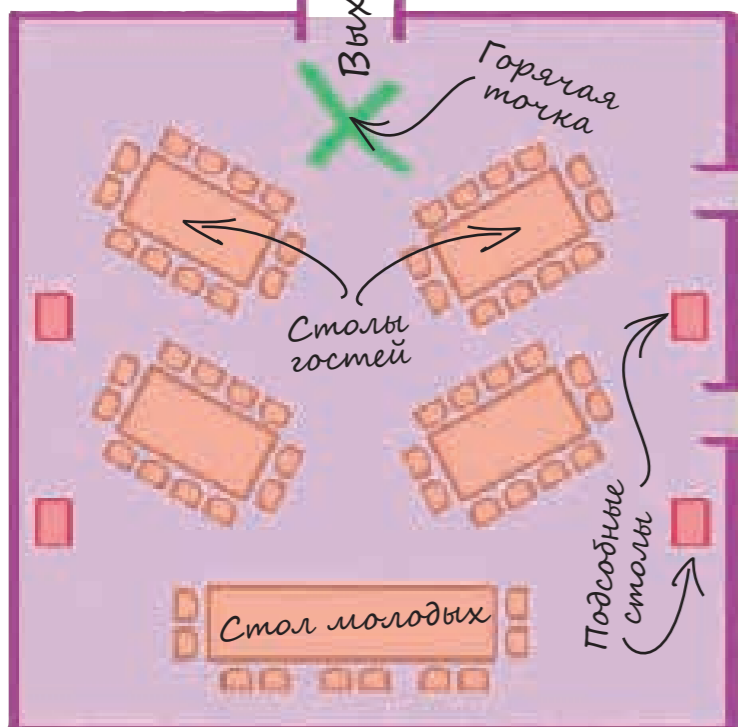


Выход для официантов —

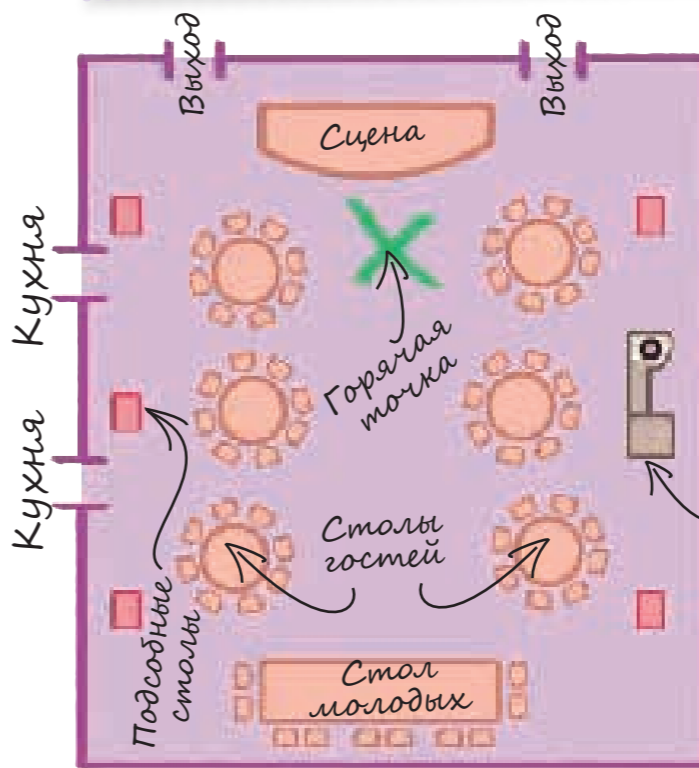
должен быть максимально комфортным для официантов — ничего не должно преграждать им путь, так как банкет — это совершенно независимый от всего праздника и очень непростой мир со своими правилами и темпами. Как правило, официанты должны иметь возможность практически одновременно обслужить всех гостей свадьбы, а именно поэтому у них должен быть беспрепятственный проход из кухни в зал. Также важно, чтобы им не преграждали движение и люди — будь то гости, кто-то из организаторов или артистов.



Зал № 1



Зал № 2



Также при планировании свадьбы всегда учитывайте наличие колонн — порой они могут испортить идеальную расстановку мебели, потому что за ними многие гости могут не увидеть ни программы, ни молодых.

К сожалению, далеко не все места, где могут проходить свадьбы, соответствуют всем этим требованиям. Очень часто молодые, выбирая место, руководствуются своими личными симпатиями, интерьером, славой и популярностью места, кухней. Но помимо всех этих эмоциональных составляющих нельзя забывать и о практической стороне вопроса — гостей не просто надо рассадить и накормить, желательно обеспечить им комфорт и правильную атмосферу. В связи с этим, при выборе мест я рекомендую не только думать о том, помещается ли количество ваших приглашенных в зале, а и о том, сможете ли вы без проблем разместить и все необходимые объекты. Если это невозможно, выхода два — или искать другое место, или заранее быть готовыми к тому, что на вашей свадьбе не все будет сделано на высшем уровне.